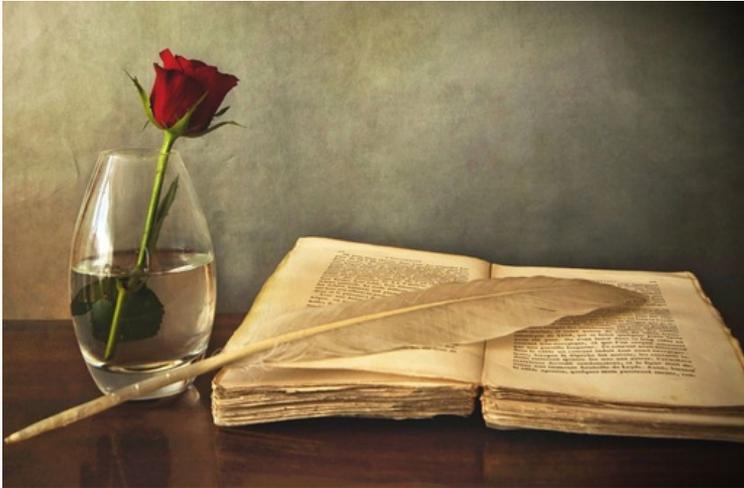




UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL "SIMÓN RODRÍGUEZ"
Dirección del Sistema de Estudios y Experiencias Acreditables

MÁS QUE VIDA *ES HISTORIA*



MSc. YUSDELY ESPINOZA S.

MUCUCHÍES 2024.



Marcial Lobo

Autobiografía.
Mucuchíes, 2021

Revista N°5

El Sr. Marcial mejor conocido como Marcialito, nació el 9 de abril de 1926, en el páramo La Culata, Mérida. Fue el mayor de 5 hijos, eran una familia muy trabajadora en aquella época de los páramos, sus padres eran caseros de fincas, se crio en distintos páramos pero siempre en lo que abarca la Sierra La Culata. Desde muy joven se identifico con la música de cuerda, a los 17 años aproximadamente comienza a tocar el violín el cual aprende con observar a los demás músicos y a ponerse a practicar en sus horas de descanso.

Trabajó por mucho tiempo haciendo comercio iba para la ciudad de Mérida a vender cochinos desde el páramo La Culata; también hacia la travesía desde la Culata hasta Mucuchíes para negociar con carbón, sal y cochinos. Así es como llega a este pueblo de Mucuchíes sin olvidar su parte musical. Venía a las fiestas que acá se realizaban a tocar con su inseparable violín.

Aprovechaba el viaje de trabajar con el comercio a intercambiar y alegrar las parrandas.

En esos viajes decide quedarse en este bello pueblo y hacer su vida con su esposa Eustoquia, quien se la trae desde la comunidad de Tabay con ella tiene 3 hijos, queda viudo muy joven y le toca ser madre y padre a la vez, siempre apoyado de sus padres. Una vez que se instala en los alrededores del pueblo, comienza a realizar las fiestas de San Isidro, es él quien comienza a motivar a la población para celebrarle la fiesta al santo de los agricultores.

A partir de este momento se convierte en la persona que hace las novenas de dicho santo en cada mes de mayo, hacerle sus respectivas ofrendas y el 15 de mayo la fiesta central con música y misa. Contagia con su fe y devoción a las demás comunidades hasta llegar a la actualidad y ser una de las mejores fiestas católicas de Mucuchíes.

Su parte musical la hereda de su abuela quien tocaba cuatro, violín y sinfonía, entre los dos componían canciones, aunque la abuela se destacaba más en la sinfonía, hacían un buen dúo. Su abuelita desde muy niño lo motiva a la música, dejándole esa bella semilla en su corazón, en sus oídos y en sus manos. Poco a poco va creciendo con la sangre musical que va recorriendo su cuerpo hasta llegar el momento de destacarse como gran músico y representante de nuestra tradiciones andinas.

Se dedico también a la agricultura en ese tiempo se cultivaba mucho el trigo, arvejas, habas, papas nativas... todo muy orgánico. Con ese trabajo también saco adelante a su familia hasta hace poco que dejó de sembrar, pero toda su vida la dedicó también a la agricultura y con mucho amor a su trabajo y respeto a la naturaleza.

Además, apoyó grandes proyectos sociales para la época como por ejemplo, fue fundador junto con otras personas visionarias de los primeros comités de riego que se conformaron en las distintas

comunidades con los agricultores, fundador del Centro Campesino y la Cooperativa la Parameña. También se dedicó al apoyo en la iglesia católica, además de fundador de la fiesta de San Isidro fue integrante de la comisión de la protectora de los músicos Santa Cecilia también muy devoto de esta virgen.

Fue integrante y fundador de varios grupos musicales lo cual lo llevan a ser escuchado y reconocido en todo el estado Mérida y en algunos otros estados, participa en distintos festivales en donde en ocasiones ganas sus primeros lugares.

Con el ejemplo enseña a sus hijos al trabajo, la responsabilidad, honestidad, amor al prójimo y amor por lo que sea hace. Sus hijos crecen rodeados de música y trabajo y hoy uno de ellos toca el instrumento del violín, en varias ocasiones acompañó a su padre a tocar en fiestas privadas, católicas y hasta despedir a un ser querido. Siempre dispuesto a enseñar a todo aquel que se le acercara para aprender sin importar la edad.

Con el pasar de los días, Marcialito poco a poco se fue haciendo popular por expresar respeto, cariño, por su trabajo, su fe, devoción y su música. En distintas ocasiones lo entrevistaron estudiantes del municipio, estudiantes universitarios, canales de televisión y periódico, dando a conocer orgullosamente un poco de su vida musical dejando en alto al páramo andino del estado Mérida.

Por la alcaldía de este municipio se le otorgo su reconocimiento como conservador de nuestra música andina, al igual que por el equipo Hacedores de sueños.

A continuación observaran algunas imágenes sobre una exposición fotográfica que se realizó para la entrega de su certificado como conservador de nuestra música andina realizada en el año 2020:





Músicos homenajeando a quien fue su inspiración y maestro.







Orquesta de Mucuchíes homenajeando al Sr. Marcial y compartiendo una pieza.



Equipo Hacedores de sueños...



Entrevista con estudiantes de noveno año de la escuela Artesanal de Mucuhíes año 2019



Docente





Don Marcialito un gran personaje del pueblo de Mucuhíes, recorrió páramos, comunidades y ciudades dejando su huella musical entre la humildad, la responsabilidad, el trabajo, sencillez y el amor por el prójimo. Siempre dispuesto a colaborar en lo que estuviera a su disposición y en apoyar por mejorar el pueblo. Maestro de vida y de la música, aportó todo lo que puedo por conservar nuestra música andina, dejando bellos recuerdos y aprendizajes inolvidables en los corazones de los mucuchieseros.

Componentes académicos para educación media general.

Áreas en donde se ubican los saberes para los casos de media diversificada. Gráfico propio.

