



UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL "SIMÓN RODRÍGUEZ"
Dirección del Sistema de Estudios y Experiencias Acreditables

MÁS QUE VIDA *ES HISTORIA*



MSc. Yusdely Espinoza S.

Mucuchíes 2024.

Ydulfo Pérez.



Mucuchíes, 2023

Revista N°10



En el año 1959, un día sábado 13 de Junio nacieron dos niños morochos era la una de la mañana, en la comunidad de Gavidia, comunidad las mazorcas, donde llaman la comunidad del plato.

En ese parto la comadrona fue mi abuela se llamaba María Catalina Perez de Castillo. Ella se alegró mucho cuando vio que eran dos niños, porque esperaban uno. Se fue muy contenta y le conto a mi abuelo, él se llamaba Benito Abad Castillo y se fue a conocer a los morochos.

Pensaron en adoptar a uno de los dos niños el más grandecito porque el otro era muy pequeñito y flaquito, entonces los abuelos hablaron con mi papá, que era Wenceslao Perez y mi mamá María Silvina Castillo de Perez para llevarse a uno de los dos.

El 14 de junio mis abuelos me llevaron para la casa de ellos, para criarme y fue allá donde me forme al lado de ellos y de mis tías, que me dieron mucho amor y cariño.

El 28 del mismo mes fuimos bautizados en la iglesia santa lucia de Mucuchíes, por el padre

Bernabé Biornos, con los nombres: Rodulfo del Carmen Perez Castillo, José Ydulfo Perez Castillo, que soy yo y fui creciendo en la casa.

Había un cuatrico viejo, desde muy pequeño cuando escuche sonar el cuatro, me llamaba mucho la atención, entonces yo pedía el cuatro para tocarlo.

En el año 1966, por el mes de Septiembre, conocí el primer radio que le decían pico, que era de un señor que se llamaba Bibiano Perez y llegaba a la casa de mis abuelos. Llevaba el tocadiscos y me emocionaba mucho con la música.

En el mes de noviembre del mismo año, empecé a aprender las primeras claves, que un primo me enseñó y fui aprendiendo, tenía 7 años.

El ocho (8) de enero de 1967, compraron un radio pico allá en la casa, no faltaba la música. Se escuchaban muchas emisoras una de ellas era radio turen en Acarigua Estado Portuguesa, en esa emisora salía un programa llamado "Llano a dentro" desde las seis de la tarde hasta las nueve

de la noche, escuchaba es música que tocaba, pero no sabía que instrumentos eran. Me imaginaba que eran muchas campanitas que sonaban una grandes y otras pequeñas. Entonces le pregunte a un hermano mío, que instrumento sonaba que suena como campanitas, él me dijo que era un arpa. Una vez que fui par el pueblo que vi televisión, por primera vez estaba pasando música venezolana, fue que vi el arpa sentí el deseo de aprender a tocarla.

En tiempos de paradas, las fiestas de la virgen de Fátima y en matrimonio, eran las fiestas que se tocaban con violín y cuatro yo me acercaba donde estaban los músicos para aprender a tocar y fui aprendiendo a los 9 años.

El 14 de Enero de 1968, toque la primera parada en casa de mis padrinos y se llamaba Emigdo Perez, mi madrina se llamaba María Julia Castillo de perez y desde entonces seguí con la música.

En el año 1975, hice un cuatro de una lata de aceite con el brazo de un cuatro le coloqué cuerdas y me sirvió para tocar.

Con el tiempo compré un violín en noviembre de 1976, aprendí a tocar.

En el mes de septiembre del año 1978, compré una Guitarra con el método y aprendí a tocar a los 4 años.

El 28 de marzo de 1982, compre el arpa y me puse a aprender sin que nadie me enseñara, en las tardes nos reuníamos en la casa con un amigo a tocar.





En el año 1986, llega A Gavidia la organización de centro campesino. Esa organización la dirigía el Sr Eriberto Araujo, él nos invita a participar en los eventos que hacían, fue de ahí donde se formó el conjunto Gavilán Serranero, el 27 de julio de 1986. Fue el bautizo del conjunto siendo los padrinos el Sr Eriberto Araujo y la Sra. Rosa de Araujo.



Para el 1987 me caso con Zenaida nos fuimos a vivir a las mazorcas estuve seis años sin participar en el grupo.

Para el 89 nace mi primer hijo llamado Ydulfo de Jesús Perez torres, que tiene 33 años es director operador de la Radio +network, toca furruco, maracas en el grupo parranda navideña que sigue activa. Tres (3) años después, para el 93 nace mi bebe llamada Zoraida del Valle Perez Torres, ahora con treinta años pertenece al grupo parranda navideña, como solista y participa en el grupo Gavilán Cerranero.

Parte muy importante ahora como abuelo;

Nace mi primer nieto el 29 de diciembre de 2012, Eisberth Nazareth Pérez Pérez, tiene el don particular de ser cantante nato músico de todos los instrumentos de cuerdas toca tambor maracas y está en la orquesta.

Segundo nieto Moisés Jeremías perez Pérez, nace en Mucuchíes el 3 de octubre del 2015. Amante de la música tiene un oído musical, canta por excelencia toca charrasca, tambor percusión a la edad de 7 años.

Tercera nieta nace 1 de Diciembre del 2016, Mariolys Zoraida Pérez Pérez, tiene seis años le gusta la música, cantar y dibujar: casas y ropa de muñecas.

De ahí en adelante he participado en bautizos, matrimonios, cumpleaños eventos en las escuelas, en las fiestas patronales de la comunidad, en las fiestas patronales de San Benito, en la fiesta de la inmaculada concepción, el 7 de diciembre tocándole la serenata a la virgen, el 8 la santa misa.

También en Cacute he participado he participado, tocándole la serenata al niño, el 13 de Enero, el 14 la santa misa a san isidro, en la toma alta estuve tocando en la misa una canción a san isidro que yo la escribí se llama homenaje a san isidro, en la fiesta de la virgen de Fátima en Gavidia le hice una canción a la virgen y lleva por nombre paloma blanca, en la fiesta del virgen del Carmen le compuse una canción, que se titula virgen del Carmen, hay otra canción que compuse y tiene por nombre Gavidia me vio nacer .

En total he escrito 5 canciones que son estas:

Homenaje a San Isidro 08/05/2018

Paloma Blanca 01/10/2018

Gavidia me vio nacer 13/06/2017

Virgen del Carmen 02/07/2022

Divina Pastora 04/2018

También he participado en los eventos que realizan Gavidia de la papa nativa que se realiza todos los años en el mes de diciembre, estos eventos empezaron en el 2012, hasta ahora.

En el año 1994, se fundó el conjunto parranda navideña de Gavidia, empecé a participar tocando el furruco. Ese mismo año, 18 de diciembre fuimos a tocar a un festival de aguinaldos en Mérida, y ganamos el primer lugar. A los dos años 7 de octubre de 1996, entre como cuatrista hasta ahora que sigo tocando el cuatro en el conjunto parranda navideña de Gavidia

En marzo de 1996, hice un violín, ese mismo año hice un arpa.

En el 2016, escribí tres (3) cuentos que son:

Casimiro y Yanive.

Cuento del pozo del toro.

La muchacha que murió del mal de amor.

En el 2022 estuve en la escuela Tomas Zerpa ensayando los niños de varios salones para que participaran en el parrandon navideño en el mes de diciembre.

En los años 2021, 2022 y 2023 ensaye a los niños para que participaran en corazón llanero.

En Junio del 2004, dicte un curso de cuatro a los niños de Gavidia.

Le di clases de arpa a una niña de Misintá.

He participado tocando las misas y en los grupos de oración.

Esta es la historia de mi vida en la música.

Le doy gracias a Dios y a la virgen por haberme dado este Don tan maravilloso como lo es la música.

Le doy gracias a mi esposa a mis hijos a mis tías a toda mi familia a mi comunidad de Gavidia al sr

Eriberto Araujo a la profesora Licia Romero y a muchas personas más que han venido de muchas partes y me han brindado su apoyo. Gracias Gracias Gracias.

- José Ydulfo Pérez Castillo.

Podrán observar a continuación algunas imágenes de las diferentes actividades que hemos realizado.



Mi esposa cantando y mi nieto tocando el cuatro.





















Componentes académicos para educación media general.

Áreas en donde se ubican los saberes para los casos de media diversificada.
Gráfico propio.

